

Posíláme snímky a výtvarná díla do zahraničí

V letošním roce organizuje FISAIC mezinárodní soutěžní výstavy v oborech výtvarné umění a fotografie. První akce se koná v severopolském Stargardu nedaleko Štětína a druhá v jihošvýcarském Brigu, takřka na úpatí dávné obchodní cesty přes Simplonský průsmyk. Tyto prestižní akce evropských železničářů obesílá také náš Zemský svaz FISAIC ČD.

Vybrali jsme dvacítku nejlepších exponátů

Je logické, že každý zemský svaz do své kolekce vybírá nejhodnotnější díla svých členů, neboť vlastně reprezentují i příslušnou železniční správu. Jen je nutné připomenout rozdíl mezi počty železničářů například ve Francii a u nás. Jak však při vernisáži výstavy v budově ministerstva dopravy 17. března uvedla ředitelka

Odboru personálního a prezidentka Zemského svazu FISAIC ČD Věra Marková, každé dílo je tvořeno srdcem a nejen pro rodinný okruh, ale i pro zobrazení vjemu z často nevšedních podnětů.

V oboru výtvarného umění se návštěvníkům březnové výstavy představilo téměř 80 děl všech soutěžních kategorií a technik. Odbornou porotu z ministerstva kultury, která je vybírala do kolekce našeho zemského svazu, zaujaly zejména práce Stanislava Čajky, Pavla Hladíka, Ludmily Kubáskové, Jaroslava Mokrého, Karla Paška a Jarmily Šmerhové. Ocenila umělecké ztvárnění námětu, dovednost ve zvolené technice i expresivitu autorského projevu. Úloha poroty nebyla jednoduchá, neboť do zahraničí, podle soutěžních a výstavních pravidel, smí být zasláno jen 20 exponátů.

Porota dbala na tematickou pestrost i zastoupení kategorie

V oboru fotografie, tj. snímků jak „na papíře“, tak i promítaných (digitálních) včetně audiovize, autoři představili kolem 300 prací na téma železnice a železničáři (případně i volné téma). Přepřacované soutěžní i výstavní podmínky rovněž omezily počet děl jak autorům, tak i zemským svazům.

Odborná porota proto musela sledovat počet děl zařazených autorem podle tématu i kategorií (fotografie na papíře černobílá nebo barevná, promítané snímky) a vybraných do zahraniční reprezentace. Přesto porota doporučila, aby do kolekce českého zemského svazu byla zařazena tematická pestrost daná zejména pracemi Ivana Gavendy, Jana Týce, Milana Przybyly, Františka Pecho

a Jarmily Šmerhové. Kolekci zemského svazu tvoří 150 prací.

I když v době výstavy chyběla kolekce vybraných fotografií našeho zemského svazu, která již putovala do Brigu, o zážitky nebyl návštěvník ochuzen. Autoři ji totiž doplnili o další snímky. Tak například reflexe Víta Stanovského i výše vzpomenutého Františka Pecho ukázaly vyzrálou a kvalitní. To platí i pro řadu dalších autorů. Březnová výstava každopádně potvrdila, že péče Českých drah věnovaná odbornému růstu členů obou odborných skupin Zemského svazu FISAIC ČD přináší výsledky i v mezinárodním prostředí se silnou konkurencí.

IVO LANÍČEK

