

Chadimova fotorevue - 323.

Výstava **Amatérští malíři a fotografové - FISAIC**

Místo konání : **Ministerstvo dopravy, Nábřeží L. Svobody 1222/12, Praha 1**

Vernisáž : **16. května 2016 v 15 h.**

Vydává : © Jiří Chadima 17. 5. 16

e-mail : galeriegz@seznam.cz

Výstava potrvá do: **19. 5. 2016**

Otevřeno: **10 – 16 h.**

stránky: www.fotorevue.org

Mnozí současní politici nás přesvědčují, jak nám nebylo dobře za vlády minulého režimu. V mnohém mají pravdu, ne však v péči o zájmovou uměleckou činnost, kterou jsme znali pod zkratkou ZUČ. S nástupem současného režimu zmizely šmahem závodní kluby, ve kterých se zdarma rozvíjela aktivita zaměstnanců. S nimi i okresní a krajská kulturní střediska včetně Ústředního klubu výtvarné činnosti. Je pravdou, že je nahradily jiné instituce pořádající různé workshopy, za které si ale zájemci musí tvrdě zaplatit, což vedlo ke všeobecnému poklesu zájmu o mimopracovní aktivity.

Zbylo málo firem, které se i nadále starají o své zaměstnance po pracovní době a jejich osobní zájmy. Mezi ty které tak činí, patří České dráhy a FISAIC. **Fisaic je sdružení mezinárodní federace železničářů pro kulturu a volný čas.**

Ing. Jarmila Šmerhová je výkonná tajemnice českého zemského svazu, který je pod křídly Odborového sdružení železničářů. Má na starosti 8 skupin, které patří do Českého zemského svazu Fisaic (filatelisté, esperantisté, radioamatéři, modelová železnice, literáti na trati, fotografové, malíři, film a video).

Fotografové a malíři uspořádali v zasedacím sálu Ministerstva dopravy krátkou třídenní výstavu, na níž se představili se svojí tvorbou. Tento sál však není určen pro výstavy, a tak malíři zaplnili okolní stěny a na fotografie zbylo místo na stolech, kde volně rozložili své fotografie.





Čestní hosté

J. Šmerhová, P. Hladík, J. Týce



Pohled do sálu

Výstavu zahájila Ing. Jarmila Šmerhová, která přivítala čestné hosty a delegaci železničářů z Číny a Polska. O kulturní úvod se postaral nymburský pěvecký sbor „HLAHOL“ pod vedením Tomáše Pergela.





Miroslav Čurek, Nábřeží v Písku



Michal Procházka, Oči





Daniela Malinová, Prásknout

Po zahájení jsem požádal o krátký rozhovor Ing. Jarmilu Šmerhovou (JŠ) a vedoucí skupin: Jana Týče (J.T.) – fotografové a Pavla Hladíka (P.H.) – malíři.

Kolikátá je to již výstava a kolik zde vystavuje autorů?

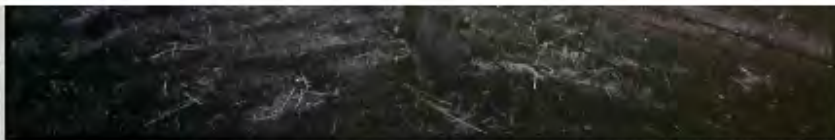
J.Š. - Tato výstava je již jedenáctá, ale tyto výstavy jsou pořádány každé dva roky. Představují se zde dvě skupiny - malíři, kteří tady dominují a fotografové.

J.T. - Je zde asi 100 fotografií od 11 autorů, ať již s železniční fotografií či na volné téma. Tyto fotografie tvořily součást národního výběru pro mezinárodní salón (bienále), který letos proběhne v Hendaye ve Francii, kam byly vybrány 4 fotografie od každého autora na jedno téma, a tady jsou vystaveny ty, které neprošly výběrem.



Josef Valter, Tajemný Mitre Peak





Jan Týc, Osvětím-Březinka



Jarmila Šmerhová, Osvětím-Březinka

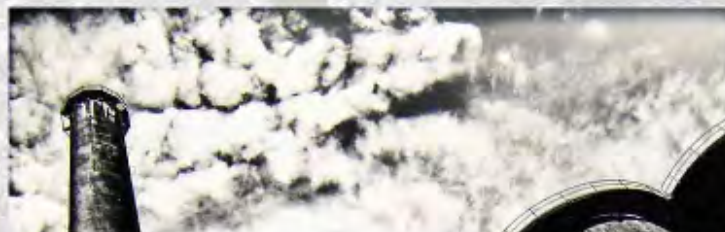


Jiřina Marášková, Bublina



František Pecho, Vodáci II.

P.H. - Vystavená díla jsou od třinácti tvůrců, sedmi děvčát a šesti mužů, kteří se představují asi 80 díly. Z těchto bude 25 obrazů vybráno na mezinárodní bienále. Které proběhne v říjnu ve Vídni.





Stanislav Čajka, Černó a bílá



Ivan Gavenda, Továrna





ŠMERHOVÁ
2014

Jmeli

Měli jste již nějaké úspěchy na těchto mezinárodních výstavách?

J.T. - Ano. Co se týká fotografie, tak se účastníme těchto salónů již 12 let a zatím se nám ještě nestalo, že bychom se vrátili domů s prázdnou. Obdrželi jsme řadu čestných uznání a diplomů. Zatím se nám ještě vyhnuly medaile, ale není všem dnům konec.

P.H. - My se můžeme pochlubit řadou medailí, které již získáváme od roku 1998. Máme zatím 5 zlatých, 3 stříbrné a několik bronzových medailí. Dá se říci, že patříme ke špičce amatérských výtvarníků ve Fisaicu.

Pavel Hladík, Dvojitě lano





Jana Čáblíková, Pivoňky



Karel Pašek, Podivný sen



*Tomáš Šanegha,
Paryba*



Co byste chtěli k zájmové činnosti dodat?

J.Š. - Chtěli bychom, aby se nám přihlásili další železničáři, hlavně mladí lidé se zájmem o vlastní tvorbu a zapojili se do naší různorodé činnosti. Pořádám každým rokem dva semináře – jarní a podzimní, formou workshopů za účasti odborných lektorů. Chtěla bych také upozornit na skupinu film a video, která tvoří pod vedením režiséra slovenské televize, je také velmi úspěšná a získává mnoho ocenění a medailí.

P.H. - Já bych rád vyzval mladé železničáře, aby se nám přihlásili se svojí tvorbou. V rámci našich výstav přicházejí mnozí, kteří říkají, že také malují, či jinak tvoří, ale ostýchají se jít s kůží na trh. Stačí, když se u výkonné tajemnice zaregistrují a mohou svoji tvorbu dále rozvíjet pod odborným vedením.

J.T. - Rád bych ještě doplnil, že stejně, jako fungují fotokluby, tak stejně či obdobně fungujeme i my. Jsme takový národní fotoklub, protože žijeme různě po republice a scházíme se třikrát až čtyřikrát za rok nad svými fotografiemi. Máme odborného lektora – profesionálního fotografa Petra Moška, který nám předává své zkušenosti, tím se učíme a naše úroveň stoupá.



Jiřina Marášková, Podzim





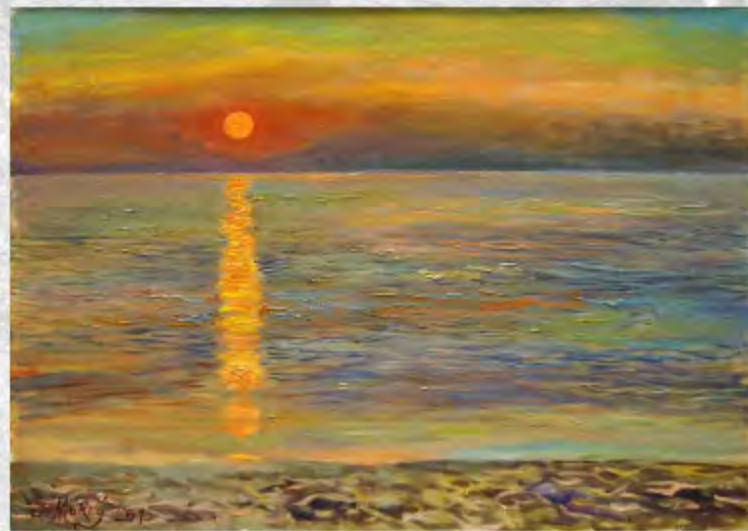
Daniela Malinová, Slunečnice



Ludmila Kubásková, Naděje



Dita Šimónková, Rosa v ohni



Jaroslav Mokry, Východ slunce v Sibiri





Tomáš Šumegha, *Doma po práci*

J.T. - Chtěl bych ještě upozornit, že máme velmi pěkně zpracované webové stránky fisaik-foto.cz, kde je velmi bohatá fotogalerie, která dnes čítá na 3000 fotografií. Do budoucna jsme se domluvili se skupinou **Literáti na trati** a připravujeme akci s názvem **FOTOLITERA 2017**. Bude to poezie ve fotografii, nebo opačně fotografie v poezii. Spočívá to v tom, že si literáti vyberou fotografii, která je bude inspirovat k veršům či textu a pak z toho bude uspořádána společná výstava. Děkuji.



Milan Hnilička, *Staré Podskali-Praha*