

Železničář

TÝDENÍK SKUPINY ČESKÉ DRÁHY, a.s. | ČÍSLO 43 | ROČNÍK XVII | 4. LISTOPADU 2010 | CENA 5 Kč

Železnice zachycená v čase a prostoru

Poznávání cizí země může proběhnout různými prostředky. V Polsku k tomu pomohly fotografie.

V pořadí již 33. festivalu fotografií FISAIC začal 23. září a trval čtyři dny. Tato akce se koná vždy jednou za dva roky a tentokrát do polského města Stargard poslalo své práce 384 fotografů ze třinácti zemí. Nakonec se sešlo přesně 2 117 snímků – barevných, černobílých, spjatých s kolejemi i s volnou tematikou.

Naši fotografové zde dosáhli velkého úspěchu. Tři diplomy v kategorii Naše železnice získal



Uspěly i snímky na téma nostalgie.

FOTO IVAN GAVENDA

O FISAIC

Mezinárodní federace pro kulturu a volný čas železničářů byla založena na podnět Francie a Švýcarska v roce 1952 s cílem organizovat a kultivovat zájmovou činnost železničářů ve volném čase. Federace nyní sdružuje již 25 zemí Evropy. Čeští železničáři jsou členy FISAIC od roku 1990.

Ivan Gavenda za fotografie Nostalgie I-III, jeden diplom Jiřina Marášková za snímek Hlavní nádraží 2. V kategorii volné téma si diplom zaslouženě odnesla Helena Mašindová za práci s názvem

Kukuřičné pole. Odborná porota dále vybrala k výstavě fotografii Slunečnice pod Blaníkem Marka Binka a dílo Panorama od Jarmily Šmerhové. V kategorii promítaných digitálních snímků byla vybrána k výstavě fotografie Lezec Milana Przybyly.

Spoluorganizátorem výstavy bylo sdružení KSTiK železničář Domu kultury Stargard. „Je to velká čest pro členy našeho sdružení, že hostíme účastníky tohoto festivalu. Díky aktivitě FISAIC se můžeme na této výstavě osobně setkat s umělci jiných zemí, seznámit se s jejich úspěchy v oblasti fotografie, rozšířit si poznatky o jejich zemi a navázat vzájemné kontakty. Těší nás, že v Stargardě můžeme potkat evropskou že-

lezničářskou rodinu,“ řekl ředitel Domu kultury železničáře Stanislav Bartniczak. „Tento festival fotografií slouží pro otevřené výměny zkušeností lidí z různých krajů, původů a kultur,“ komentoval význam události Horst Wengelnik, prezident technické komise fotografie FISAIC.

Práce oceňovala porota ve složení: Ludmila Sabadini, Bohdan Kowalski a Tadek Surma. „Během tří dnů jsme nonstop prohlíželi zaslané fotografie a rozhodování bylo velmi těžké, jelikož všechny prezentovaly velmi vysokou úroveň,“ řekla Ludmila Sabadini. V roce 2012 proběhne akce ve Finsku.

JAN TÝC

Autor je vedoucí skupiny foto ZS FISAIC ČD.